

La COMPANYIA del  PRÍncep TOTILAU

# *Sis Joans* de Carles Riba



**Dossier pedagògic**  
**(Cicle inicial d'educació primària)**

## Presentació

L'espectacle que us oferim es basa en sis contes que Carles Riba, un dels escriptors més importants de la nostra literatura, va escriure per als infants a principis del segle XX. Es tracta d'uns contes que van gaudir d'un gran èxit en el moment de la seva publicació, i que s'han anat reeditant fins arribar als nostres dies a causa de la seva excepcional qualitat literària i al fet que continuen sent absolutament vigents.

Cada un dels sis contes té per protagonista un nen anomenat Joan, i cada Joan té un problema diferent de comportament: hi ha el *Joan Feréstec*, que de seguida s'enrabiava i pega; hi ha el *Joan Barroer*, que no té cura de les coses i tot ho trenca; el *Joan Brut*, que mai no vol rentar-se; el *Joan que turmentava les bèsties*, que és cruel amb els animals; el *Joan Golafre*, que es passaria el dia menjant coses dolces, i el *Joan Dropo*, que mai no té ganes de treballar. Són petits defectes que cada un dels Joans acaba corregint al llarg de l'espectacle perquè les aventures que viu li fan adonar-se que cal tenir mesura en totes les coses.

És una obra, doncs, amb una clara voluntat educativa, però que ensenya als nens i nenes com s'han de comportar a través de tot un seguit d'aventures divertides i plenes de fantasia. La nostra escenificació, realitzada amb actors i titelles, pretén donar a conèixer una obra cabdal de la literatura catalana i, al mateix temps, divertir i fer créixer els nostres infants.

## **La companyia del príncep Totilau**

La companyia del príncep Totilau, que deu el seu nom a un dels personatges de l'obra *Ubú rei*, d'Alfred Jarry, és una companyia de teatre que es dedica a la creació d'espectacles per a públic familiar. La formen els actors Clara Dalmau, Anna Ros i Andreu Sans i està dirigida per Marc Hervàs, que ha fet de director i dramaturg de molts espectacles per a tots els públics durant els darrers deu anys.

La companyia del príncep Totilau té com a objectiu escenificar textos clàssics de la literatura universal. Ens sembla molt important que els nens i nenes d'avui coneguin les històries que han fet créixer diferents generacions al llarg dels anys, i estem convençuts que el teatre és un molt bon instrument per aconseguir-ho. Volem oferir al públic actual un producte de qualitat, que diverteixi i, al mateix temps, faci prendre consciència als infants del gran llegat cultural de què són hereus.

## **Carles Riba**

Carles Riba (Barcelona, 1893-1959) és un referent indiscutible de la cultura catalana del segle XX. Poeta, narrador, crític literari, traductor i acadèmic, va llegar-nos una obra d'un gran rigor intel·lectual. Entre les seves obres destaquen els llibres de poesia *Primer llibre d'Estances* (1919), *Segon llibre d'Estances* (1930), *Tres suites* (1937) i *Elegies de Bierville* (1943).

Pel que fa a la literatura infantil, a més a més dels contes *Sis Joans* (1928), Carles Riba va escriure també *Guillot, bandoler* (1919) i les *Aventures d'en Perot Marrasquí* (1924).

### **Per saber-ne més:**

- Gemma Lluch, "Carles Riba: *Sis Joans*", dins *Diversos Autors, El patrimoni de la imaginació: Llibres d'ahir per a lectors d'avui*. Institut d'Estudis Baleàrics: Palma, 2007.
- Jaume Medina, *L'obra de Carles Riba*. Editorial Teide: Barcelona, 1990.
- Tomàs Sarramia, "Sis Joans de Carles Riba", dins *Actes del Quart Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*. Barcelona, 1985 (p. 265-275).

[www.escriptors.cat/autors/ribac/](http://www.escriptors.cat/autors/ribac/)

[www.uoc.edu/lletra/noms/criba/](http://www.uoc.edu/lletra/noms/criba/)

## Comentem l'espectacle! Pluja de preguntes per reflexionar-hi

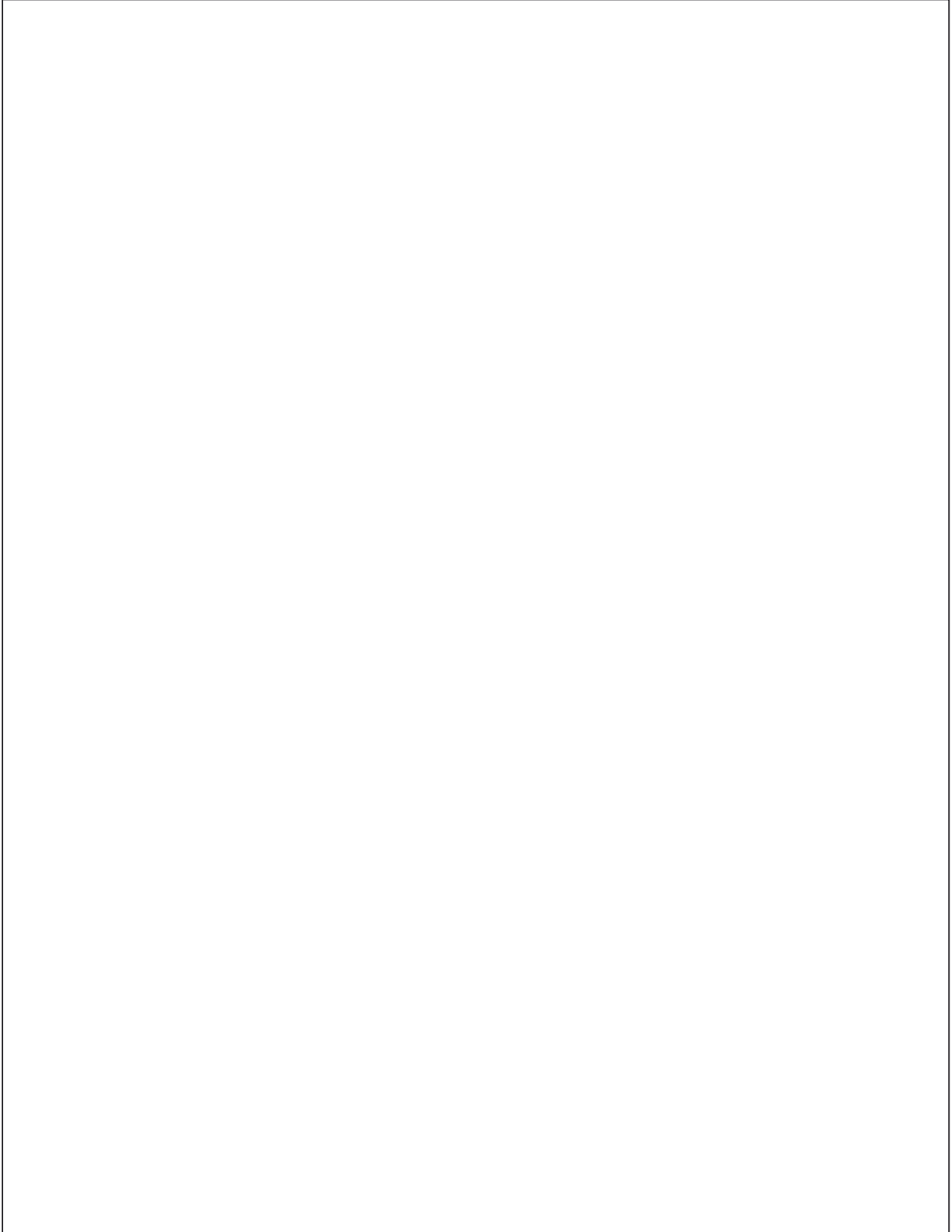
- Què t'ha semblat l'espectacle? Què te n'ha agradat i què te n'ha desagradat?
- Recordes els noms dels sis personatges principals? Eren el Joan Feréstec, el Joan Barroer, el Joan Brut, el Joan que turmentava les bèsties, el Joan Golafre i el Joan Dropo. Quin d'ells t'ha agradat més? Per què?
- En quin Joan diries que t'assembles més? T'agrada assemblet'hi?
- Coneixes algun Joan Feréstec, que de seguida s'enfada i pega? Què et semblaria si li passés el mateix que al titella, i es convertís de cop i volta en un gat o un ruc?
- Et sembla que de vegades ets una mica Joan Barroer, i com que no tens prou cura les coses se't trenquen? Què et sembla que has de fer per no trencar cap plat ni joguina?
- Al Joan Brut, al principi de la història no li agradava gens rentar-se, però al final sí. I a tu, t'agrada anar ben net i fer bona olor?
- Tens algun animal, a casa? Com el tractes? T'agradaria ser amic d'un ruc o d'un gripau com el Joan que turmentava les bèsties?
- Quin és el teu plat preferit? T'agrada menjar coses diferents cada dia, o ja t'estaria bé menjar sempre, per esmorzar, dinar i sopar, allò que més t'agrada?
- Et sembla que ets mandrós? Et fa mandra endreçar les joguines, ajudar els pares o fer el deures? Et molesta quan són els altres els qui fan el mandra?

## Activitats per realitzar després d'haver vist l'espectacle

1- Fes memòria! Aquí tens dos dibuixos de dos moments diferents de l'espectacle. Recordes què hi passava? Redacta-ho en un full i després llegeix-ho als teus companys.



2- Ara et toca a tu! Fes un dibuix d'alguna cosa que has vist a l'espectacle que t'ha agradat, que t'ha fet riure, que t'ha fet por...

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw something they liked, laughed at, or was scared of from a performance.

3- Segurament t'has fixat que en l'espectacle hi havia paraules una mica difícils d'entendre. Això és perquè els contes dels *Sis Joans* van ser escrits fa molts anys, quan el català que es parlava era una mica diferent del que parlem ara. Així doncs, segur que has après alguna paraula nova... Sabries explicar què volen dir les paraules següents? Si no n'estàs segur, consulta un diccionari, copia'n la definició i, finalment, inventa't una frase en què hi surti la paraula que has après.

**a- DELIR-SE:**

**b- BARROER:**

**c- TURMENTAR:**

**d- MOT:**

**e- FUSTEJAR:**

4- Un dels Joans més divertits és el Joan Golafre, oi? A continuació et fem una llista de les postres que més li agraden... però ja veuràs que no són postres que es

mengen cada dia! Sabries dir en quina festivitats és costum de menjar cada dolç?

*MONA*

**NADAL**

*NEULES*

*CASTANYES*

**SANT JOAN**

*TORTELL DE REIS*

*PANELLETS*

**TOTS SANTS**

*COCA DE SANT JOAN*

*TORRONS*

**PASQUA**

5- En el conte del "Joan que turmentava les bèsties" hi surten diversos animals: un gripau, un ruc i unes orenetes. Què en saps de cada un d'ells? Dividiu la classe en tres grups i que cada un s'encarregui de buscar informació sobre un dels animals: a quina espècie pertany, de què s'alimenta, com es reproduïx... després, expliqueu als altres grups el que heu après.

6- Al final de cada conte, els personatges de carn i ossos fan una reflexió sobre què és el que els ha passat als nostres sis Joans: ens expliquen què és el que feien malament i ens indiquen, amb humor i saviesa, com ens hem de comportar per ser cada dia més bones persones.

Llegeix aquests finals i, després de rumiar-hi una mica, comenta'ls amb els teus companys i mestres.

JOAN FERÉSTEC

*"Ja veieu si convé ésser pacient, i no respondre a les ofenses més que amb paraules dolces".*

JOAN BARROER

*"Persuadit que totes les coses del món tenen també una ànima que cal respectar, en Joan tractava totes les coses amb amorosa delicadesa, i les coses semblava com si obeïssin les seves mans."*

JOAN BRUT

*"I tan net va ésser des d'aleshores en Joan, que es podia mirar la cara dins les ungles, com en uns miralls. I quan feien crema, la hi haurien deixada tastar fins amb el dit. Només que ara era massa polit per a fer-ho."*

JOAN QUE TURMENTAVA LES BÈSTIES

*"En Joan no va fer mai més cap mal a cap bèstia. I ell i el gripau foren molt, però molt amics."*

JOAN GOLAFRE

*"En Joan li oferí un panellet i tot d'una l'altre. Quan llavors clavà les dents en un dels seus rosegons de pa, hi trobà mil gustos."*

JOAN DROPO

*"En Joan aprengué l'ofici i ajudà el seu pare. De l'antiga peresa, només conservà una mena de llanguiment que de*

*tant en tant li venia tot ple de músiques i de sobtades veritats. Segons l'humor en què el sorprenia, aleshores veia el món o molt bell o molt trist."*

7- Ja per acabar, als qui formem "La companyia del príncep Totilau" ens agradaria molt rebre algun dibuix teu, o una carta en què ens expliquessis què t'ha semblat l'espectacle... T'hi animes? Si ho fas, nosaltres et respondrem!

La COMPANYIA del  PRÍncep TOTILAU

C/ Migdia, 6

08712 Sant Martí de Tous (Barcelona)

[oficina@princeptotilau.cat](mailto:oficina@princeptotilau.cat)

***Sis Joans* és un espectacle de:**

La COMPANYIA del  PRÍncep TOTILAU

**En coproducció amb:**



**I la col·laboració de:**



Dossier creat per **Clara Dalmau** i **Marc Hervàs**

Amb l'assessorament de **Joan Hervàs**, **Marta Hervàs** i  
**Montserrat Palet**

Dibuixos de **Martí Doy**